



ONCE
en blanco y negro y gris.

Diego Ortiz Mugica fotografías fine art

Directora: Maria Ortiz Mugica
+54911 5837-3888
www.ortizmugica.com

Vivimos tiempos urgentes y donde la tecnología que nos rodea nos hace pensar que tenemos todo controlado.

Sin embargo, la Vida misma se encarga a menudo de demostrarnos que no siempre es así.

Y que, más allá de lo molesto e incómodo que pueda resultar, es esa cosa imprevisible lo que termina dando, misteriosamente, sentido a nuestro caminar.

Porque, a pesar de todo, la Vida sigue valiendo la pena.

ONCE, Fotografías en Blanco y Negro y Gris, nos confirma, una vez más, que es posible seguir escribiendo con luces aún en tiempos de sombras.

Diego Ortiz Mugica y otros diez fotógrafos venimos a compartir con Ustedes nuestras miradas para intentar sanar el alma y confortar el espíritu en estos días difíciles, proponiendo un viaje hacia esa luz que todos llevamos dentro.

Mientras esperamos que regresen los abrazos y los encuentros ahora vedados, nada podrá impedir que nuestros caminos se vuelvan a cruzar hoy, aunque más no sea por un instante, utilizando estas imágenes como puentes.

Disfrutemos juntos de esta Fiesta de la Luz y de la Vida!

Gullermo Nápoli,
uno de los once.

Diego Ortiz Mugica

Fotógrafo argentino referente mundial del Sistema Zonal y el Fine Art Printing.

Fue el primer fotógrafo en ser aceptado por el Museo Nacional de Arte Decorativo. En Argentina su obra también fue exhibida en el Museo Nacional de Bellas Artes, CC Recoleta, CC Borges y CCK entre otros.

Ha realizado exhibiciones en Nueva York más de diez veces, en Washington, Palma de Mallorca, Frankfurt, etc.

Su obra forma parte de importantes colecciones nacionales, como la del Museo Nacional de Bellas Artes, e internacionales. Varias de sus imágenes son parte de la prestigiosa colección Smith, las mismas son exhibidas en la muestra "Grandes Maestros del siglo XX" junto con trabajos de Ansel Adams, Edward Weston, Robert Doisneau y una docena más de grandes maestros.

Ganador del premio "Lorenzo el Magnífico" en la Biennale Internazionale d'arte Contemporaneo en Florencia.

En 2007 su libro "Fly fishing moments" fue premiado como el "Mejor libro impreso y editado en la Argentina" por la Cámara Argentina de Publicaciones. Poco tiempo después publicó "Parques Nacionales Argentinos", libro oficial de los parques de nuestro país y en 2014 publicó su tercer libro "Celebration" junto al monje benedictino austriaco David Steindl-Rast.

Trabajó como tester para Kodak y Nikon. Fue nombrado Local Hero por Manfrotto en Italia y es embajador de Canson Infinity.

Actualmente, Diego Ortiz Mugica hace especial hincapié en su fotografía de autor y divide su tiempo entre la ciudad de San Carlos de Bariloche y Buenos Aires. En Patagonia realiza phototravels recorriendo la zona y dicta workshops en su estudio y laboratorio; en Buenos Aires tiene a su vez un estudio y su escuela de fotografía de autor.

Diego Ortiz Mugica

Renowned Argentine photographer and worldwide reference in Zone System and Fine Art Printing techniques.

Ortiz Mugica was the first photographer admitted to the National Museum of Decorative Arts of Buenos Aires, and his work was also exhibited at the National Museum of FineArts, the Recoleta CC, the Borges CC and the CCK, among other important museums and cultural institutions in Argentina.

His works travel around the world and have been on display more than ten times in cities such as New York, Washington, Palma de Mallorca, and Frankfurt.

Ortiz Mugica's photographs are part of remarkable Argentinian collections (such as the Nacional Museum of Fine Arts) and international collections as well. Several of his works belong to the prestigious Smith Collection, shown at the exhibition entitled "Great Masters of the 20th century", together with works by Ansel Adams, Edward Weston, Robert Doisneau, and a dozen of other great masters.

He was given the "Lorenzo il Magnifico" Award at the Biennale Internazionale d'arte Contemporaneo of Florence.

In 2007, his book "Fly Fishing Moments" was selected by the Argentine Chamber of Publications as the "best book printed and edited in Argentina". A short time later, he published Parques Nacionales Argentinos, the official book of Argentina's National Parks Agency. In 2014, he published his third book, Celebration, portraying brother David Staindl-Rast on his visit to Patagonia.

He was a tester for Nikon and Kodak. He was also selected by Manfrotto, a company headquartered in Italy, as one of the Local Heroes of Latin America and by Canson Infinity as ambassador.

Currently, Diego Ortiz Mugica is strongly focused on his personal photography and splits his time between Bariloche, where he organizes photo travels in Patagonia and teaches workshops at his studio and dark room, and Buenos Aires where he has a studio and a school of photography.



Tesoros en San Antonio, 2019

GUILLERMO C. NAPOLI

Nacido en Buenos Aires en 1959, estudia en la Escuela de Fotografía de Autor de Diego Ortiz Mugica desde el año 2009 donde actualmente integra el plantel como Docente del Curso Integral Analógico.

Primer Premio en Fotografía de la 19^a Edición del Premio a la Creación Artística de la Universidad de Belgrano en el año 2011.

Ha participado en numerosas exposiciones junto a Diego Ortiz Mugica y otros destacados fotógrafos tanto en el país como en el extranjero.

GUILLERMO C. NAPOLI

Born in Buenos Aires in 1959, studies Photography at Diego Ortiz Mugica's Fine Art School since 2009 and is currently teaching the Analog Photography Workshop.

First Prize in Photography at the 19th Edition of the Creative Artist Award of Belgrano University in 2011.

He has participated in numerous exhibitions together with Diego Ortiz Mugica and other well known photographers both in Argentina and abroad.



The neighbour's window, 2020

Jandri nació en Buenos Aires, Argentina, a fines de 1957.

En 2006 ingresa como alumno de la Escuela Diego Ortiz Mugica, en donde trabaja su portfolio analógico de blanco y negro.

Como integrante de la galería Diego Ortiz Mugica fotografías, su obra fue expuesta en BA Photo en forma ininterrumpida desde 2007, y en Lima Photo durante los años 2015 y 2016. Participó en diversas muestras grupales. En 2019 realizó su primera muestra individual en la Galería del Hotel Sileo.

En 2018 participó en el concurso fotográfico organizado por The International Leica Society con motivo de celebrarse el quincuagésimo aniversario de su creación; allí obtuvo varios premios y menciones, incluyendo el Grand Prize con su fotografía "I'm your father".

Jandri was born in Buenos Aires, Argentina, at the end of 1957.

In 2006 he enters the Diego Ortiz Mugica's Photography School, where he still works his black and white film photography portfolio.

As a member of Diego Ortiz Mugica fotografías gallery, his work was exhibited in BA Photo since 2007, and in Lima Photo during 2015 and 2016. He has been invited to several group shows. In 2019 he produced his first individual show in the gallery of the Sileo Hotel.

In 2018 he entered the photography contest organized by "The International Leica Society" (Former LHSA) in order to celebrate their 50th Anniversary; in that contestwith his photoghraphy "I'm your father".



Monstera Monje, 2020

Andrea De Tomaso

Nació en CABA, Argentina, el 27 de julio de 1977.

Vive y trabaja en Buenos Aires.

Estudió Lic. en Psicología (USAL); Diseño de Interiores (UTN); se formó en la escuela de fotografía DOM junto a Diego Ortiz Mugica. Durante los últimos años se volcó al estudio de técnicas analógicas y sistema de zonas, las cuales sigue empleando hoy en día.

En la actualidad estudia Lic. en Curaduría y Gestión en Arte (ESEADE).

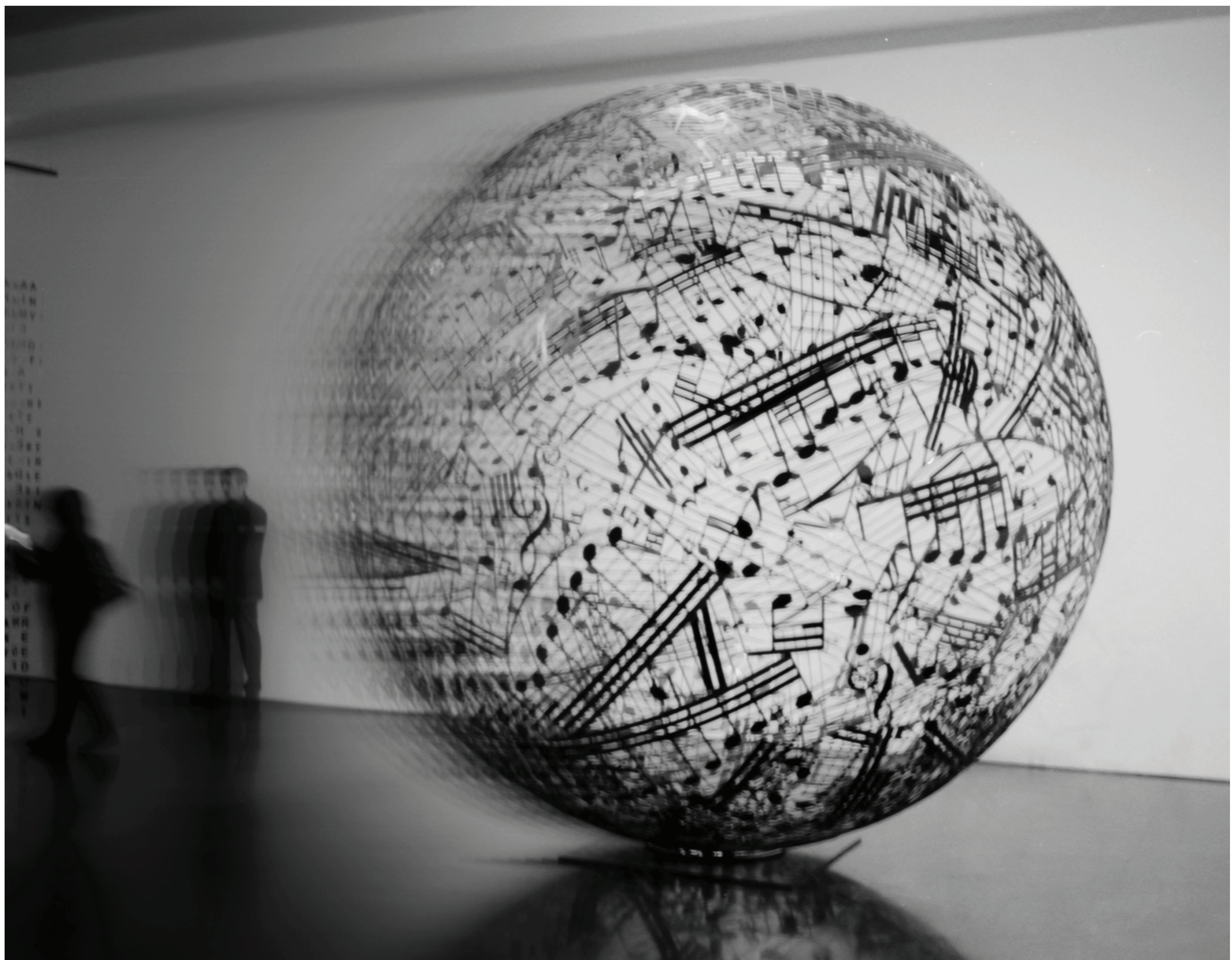
Born in Buenos Aires, Argentina on July 27th, 1977.

Lives and works in Buenos Aires.

Studies: Bachelor's degree in Psychology (USAL); Interior Design (UTN).

Trained in photography at DOM school with Diego Ortiz Mugica. The past few years worked on photography analog techniques and zone system, which keeps on practicing

Currently studying a bachelor's degree on Art Curator and Art Management (ESEADE)



MACBA I, 2019

Francisco Kitzberger (33) fotógrafo argentino nacido en Buenos Aires.

Pasó su infancia y adolescencia en Colorado, USA, y San Carlos de Bariloche. Actualmente vive en Buenos Aires con su familia trabajando como animador/modelador 3D. Además, se desempeña como profesor de fotografía digital en la Escuela Diego Ortiz Mugica.

Durante los últimos cuatro años exhibió sus trabajos en varias muestras colectivas, esta es su tercera participación en Ba Photo.

Francisco Kitzberger (33) Argentine photographer born in Buenos Aires.

He spent his childhood and adolescence in Colorado, USA, and San Carlos de Bariloche. He currently lives in Buenos Aires with his family working as a 3D animator / modeler. In addition, he works as a digital photography teacher at the Diego Ortiz Mugica School.

During the last four years he exhibited his work in several group shows, this is his third participation in Ba Photo.



In bloom, 2020

Hugo Iezzi (49) nacido en Arias, Córdoba, Argentina.

Se inició en la fotografía en el año 1987.

Desde 2009 estudia fotografía en la Escuela de Diego Ortiz Mugica perfeccionándose tanto en técnicas analógicas de toma y laboratorio (como el Sistema de Zonas), así como en fotografía digital.

Realizó trabajos para Proart, Doble Z Group y eventos particulares. Esta es su primera participación en Ba Photo.

Hugo Iezzi (49) born in Arias, Córdoba, Argentina.

He got started in photography in 1987.

Since 2009 he has studied photography at the Diego Ortiz Mugica School, perfecting both analogue shooting and laboratory techniques (such as the Zone System), as well as digital photography.

He did works for Proart, Doble Z Group and private events. This is his first participation in Ba Photo.



El gigante, 2020

Lola García Berro nació en 1973 en Buenos Aires. Comenzó sus estudios de fotografía en 2003 mientras vivía en Estados Unidos. En 2009, ya de regreso en Buenos Aires, profundizó sus estudios sobre fotografía fine art en la Escuela de Diego Ortiz Múgica, donde hoy es profesora. Sus cursos avanzados incluyen sistema zonal, training de laboratorio, photoshop, y workshops con Bruce Barnbaum y John Sexton. Expuso en diversas muestras importantes como Baphoto, Museos Lucy Mattos y Sívori, Sociedad Central de Arquitectos, entre otros.

Lola García Berro was born in 1973 in Buenos Aires. She started her photography studies in 2003 while living in the United States of America. In 2009 -back home- she specialized in fine art photography in the Diego Ortiz Mugica School, where she currently lectures. Her advanced studies include zone system, lab training, photoshop, and workshops with Bruce Barnbaum and John Sexton. She exhibited her art in many important events and places including Baphoto, Lucy Mattos and Sívori Museums, Sociedad Central de Arquitectos, among others.



Serene, 2020

Mariano Micheli

Nació en Buenos Aires el 12 de agosto de 1976. En el año 2013 comenzó su formación fotográfica en la Escuela de Diego Ortiz Mugica, donde hizo varios cursos. Todo su trabajo está hecho en formato analógico empleando el sistema zonas. Participó de varias exposiciones colectivas, esta es su 5ta participación en Ba Photo.

Mariano Micheli

Born in Buenos Aires on August 12, 1976. In 2013 he began his photography training at the Diego Ortiz Mugica School, where he did several courses.

All his work is done in analog format using the zone system.

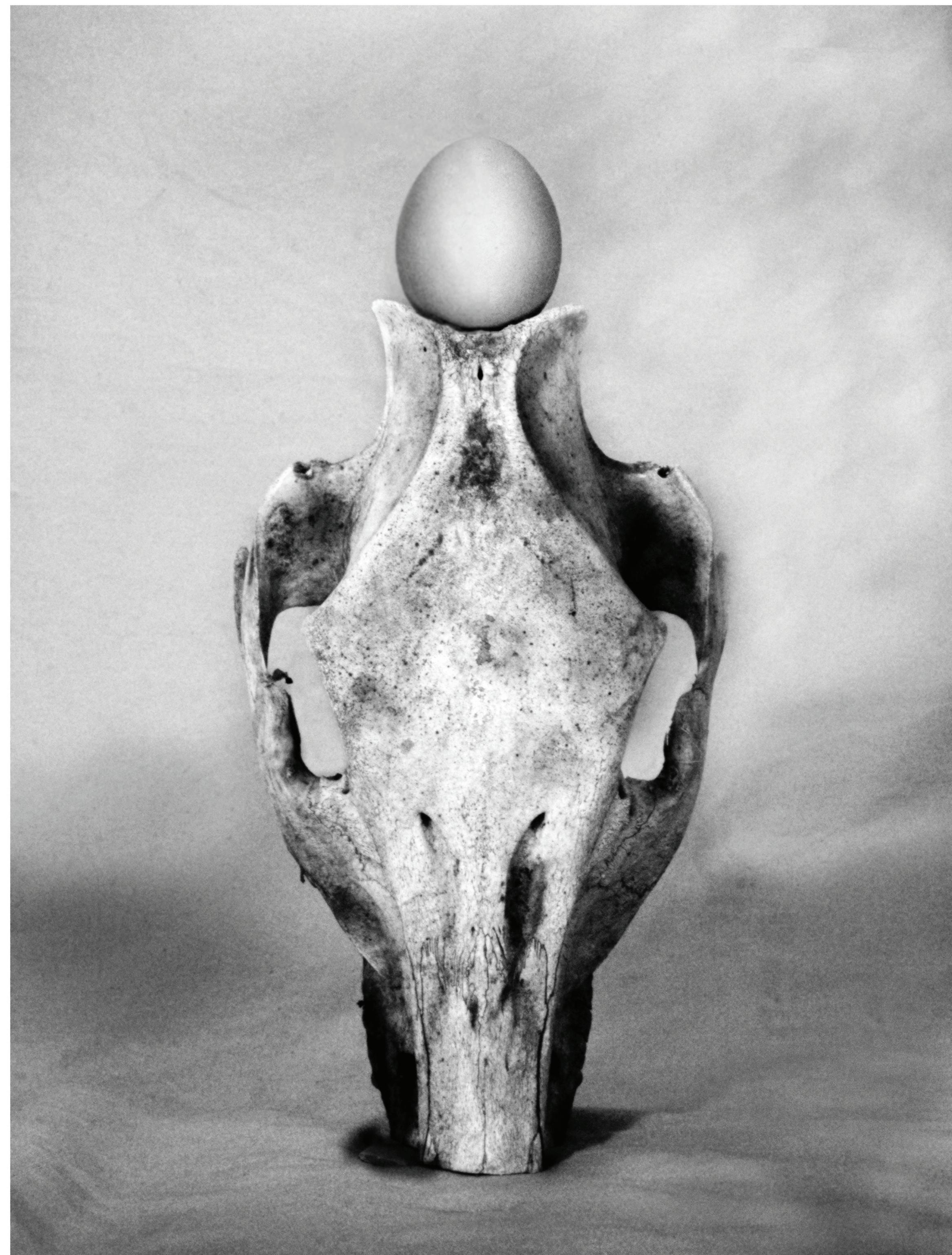
He participated in several group exhibitions; this is his 5th participation in Ba Photo.



Plaza Sagrada, 2016

Mauro Ochoa nació en Buenos Aires en 1975. Desde joven se inclinó por la naturaleza, viajando por Argentina y América Latina como montañista. Desde el 2001 vive con su familia en Bariloche, Patagonia Norte. Su vida está enteramente relacionada con la naturaleza, como fotógrafo y guía de pesca con mosca, alrededor de patagonia y Europa. Esta es su tercera muestra colectiva en BA Photo.

Mauro Ochoa was born in Buenos Aires in 1975. At a young age, he started, as an outdoor enthusiast, traveling around Argentina and Latin America as a hiker and mountaineer. Since 2001 Mauro and his family live in Bariloche, North Patagonia. His life is deeply connected with nature, as a photographer and fly fishing guide around Patagonia and Europe. This is his third exhibition in BA Photo.



Homenaje a Brett, 2020

Saúl Zang nació el 28 de diciembre de 1945 en Argentina.

Es abogado de profesión y fotógrafo por placer.

Sus primeras experiencias fotografiando fueron a sus 8 años, con una cámara de fuele antigua que le regaló un tío.

Años atrás trabajó en el laboratorio blanco y negro, ahora es un apasionado de la fotografía y edición digital.

Desde hace tres años exhibe sus trabajos en muestras colectivas y ferias, esta es su tercera participación en BA Photo.

Saúl Zang was born on December 28, 1945 in Argentina.

He is a lawyer by profession and a photographer for pleasure.

His first experiences photographing were when he was 8 years old, with an old bellows camera that an uncle gave him.

Years ago he worked in the black and white laboratory, now he is passionate about photography and digital editing.

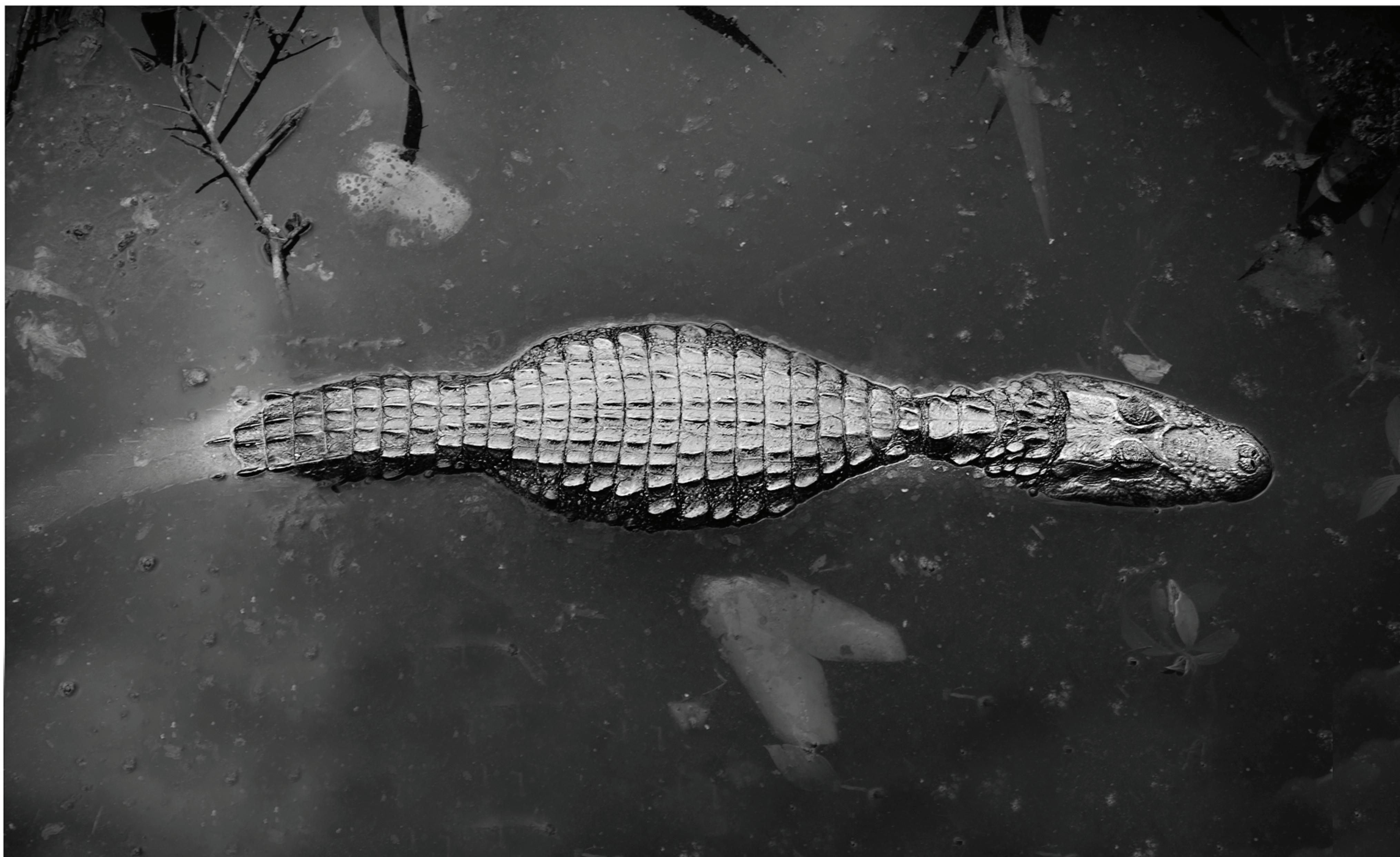
For three years he has exhibited his work in group shows and fairs, this is his third participation in BA Photo.



Observante, 2019

Mateo Kitzberger es un niño de 8 años que disfruta, juega y se expresa a través de la fotografía. Expone sus trabajos desde los 5 años, participando de ferias y muestras colectivas.

Mateo Kitzberger is an 8-year-old boy who enjoys, plays and expresses himself through photography. He has exhibited his work from the age of 5, participating in fairs and group shows.



Tranquilo en el agua, 2019

Gracias Xumek por acompañarnos!



www.xumek.com.ar



Somos una espacio que se enfoca exclusivamente en la fotografía fine art en blanco y negro y gris.

Desde hace más de 20 años trabajamos en equipo con muchísimos fotógrafos apasionados, disfrutando profundamente la construcción de miradas, obras y finalmente oportunidades para compartirlas con el mundo.

Nuestra casa en Buenos Aires (que funciona como showroom y escuela de fotografía) es usina y es comunidad.

En Bariloche nuestra galería en medio del bosque cuenta con la más avanzada tecnología, así como el laboratorio que es una importante central de producción fotográfica, juntos amalgaman trabajo, contemplación y comunión.

We are a space that focuses exclusively on fine art photography in black and white and gray.

For more than 20 years we have worked as a team with many passionate photographers, deeply enjoying the construction of new artists, works and finally opportunities to share them with the world.

Our house in Buenos Aires (which functions as a showroom and photography school) is an engine and a community.

In Bariloche our gallery in the middle of the forest has the most advanced technology, as well as the laboratory that is an important photographic production center, together they amalgamate work, contemplation and communion.



www.ortizmugica.com